



Paradosis Publicaties

– *Uitgeverij voor Filosofie*



— ZOMER / NAJAAR —

# PROSPECTUS

— 2026 —

---

De volgende boeken worden verwacht in 2026.

Interesse?

Mail naar [info@para-dosis.nl](mailto:info@para-dosis.nl) .



MONAD 01:  
A NIHIL  
INTELLECTUS SINE  
SUBJECTO  
COGNITIO  
DISTRIBUTA

# Speculatieve Metafysica

*voorbij het werkelijke*

René Oudeweg

# AVONDROOD

— VAN DE —

# MACHINES

Waarom vooruitgang ons van  
de wereld heeft verwijderd



**RENÉ OUDEWEG**

# MASSA *en* MACHTELOOSHEID

*Over de intellectueel in een wereld  
zonder veilige afstand*

René Oudeweg

# ANTI-HABERMAS

Habermas receptie en  
de terugkeer van het negatieve

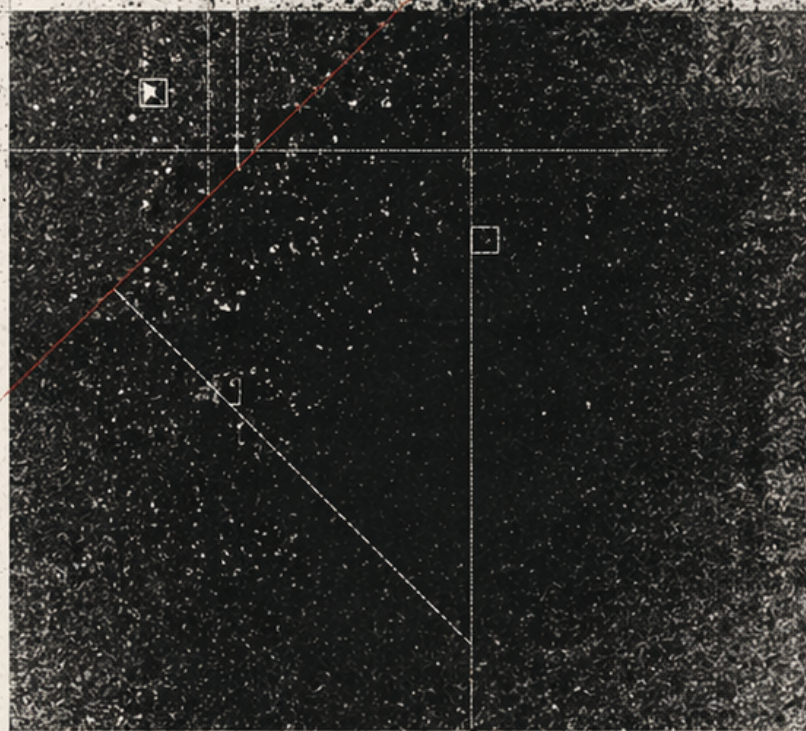
SYSTEMEN

LEEFWERELD

RATIONALITEIT

NEGATIVITEIT

René Oudeweg



The background is a complex, abstract composition. It features a central image of a drum set, including a snare drum and a cymbal, rendered in a sketchy, expressive style. The scene is overlaid with various musical notations: a treble clef, a 4/4 time signature, and several musical notes. The entire composition is punctuated by numerous splatters of black, red, and blue ink, along with thin, intersecting lines. The overall aesthetic is one of raw, creative energy.

# Een kleine filosofie van het drummen

OVER TIJD, LICHAAM EN  
BETEKENIS IN RITME

René Oudeweg

$\frac{4}{4}$

# Alles is grappig, dus niets

Over humor en  
lach als symptoom  
van culturele  
uitputting

---

René Oudeweg



RENÉ OUDEWEG

---

De  
Filosoof  
*als*  
Outcast

---

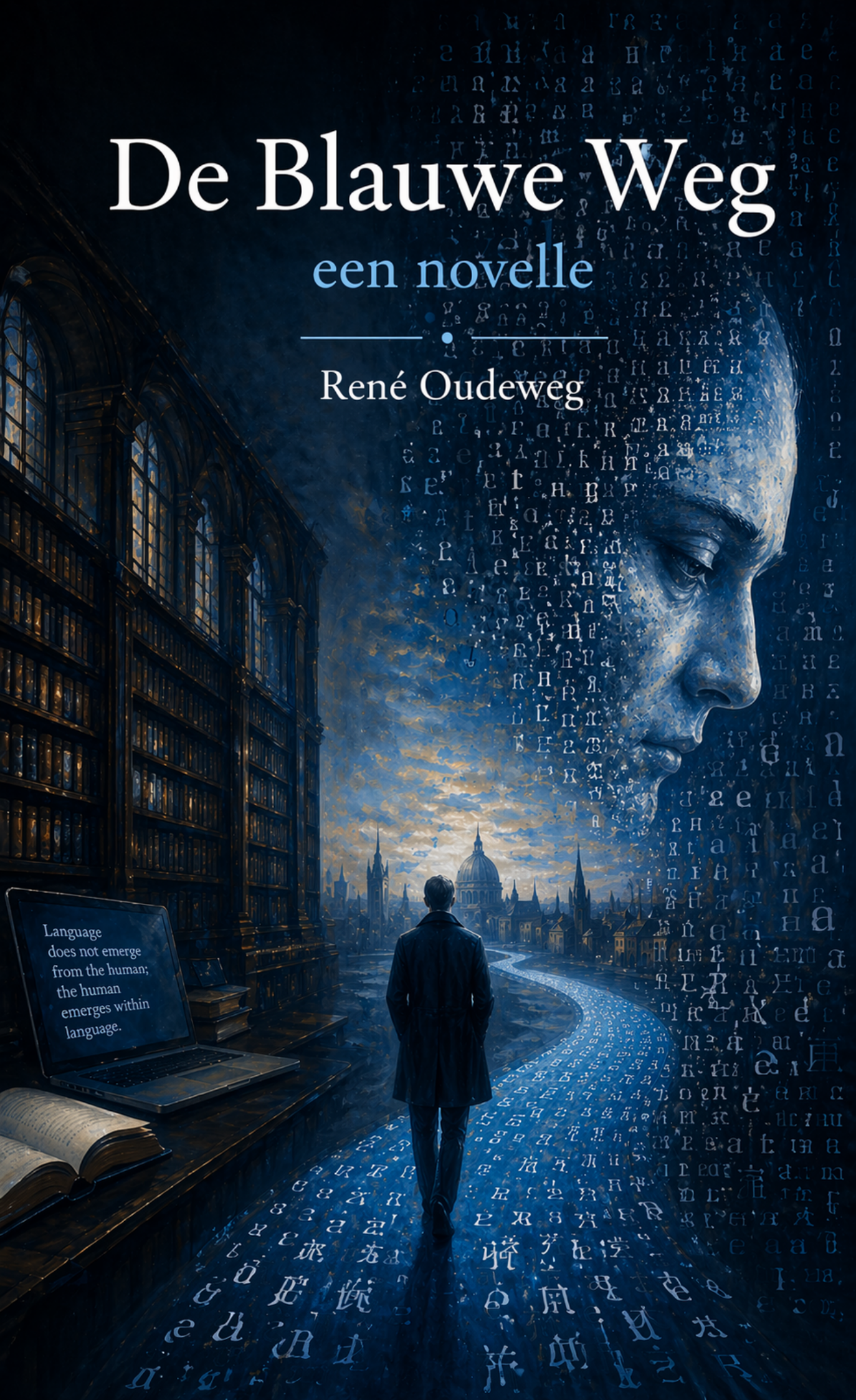
TEGEN PUBLIEKSFILOSOFEN  
EN ANDERE BEHAGERS




# De Blauwe Weg

een novelle

René Oudeweg



Language  
does not emerge  
from the human;  
the human  
emerges within  
language.



# Filosofen- kruiden

35 essentiële kruiden

René Oudeweg